

La tercera edición de *Ágora, el debate peninsular*, celebrada en Mérida del 4 al 8 de noviembre de 2002, ha supuesto la definitiva consolidación de este proyecto que nació con el propósito de crear un espacio en el que se pudieran analizar los asuntos que interesan a ambos países desde diferentes enfoques y con total libertad. La inauguración oficial corrió a cargo del Presidente de la República de Portugal, Jorge Sampaio y del Presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra. La presencia del Presidente de la República ha puesto de manifiesto la madurez de *Ágora* como foro de referencia en el marco de las relaciones entre España y Portugal, así como el reconocimiento por parte del país vecino a la labor de acercamiento iniciada por Extremadura hace ya más de diez años, basada en una política de conocimiento mutuo y respeto a las respectivas identidades. En un acto institucional celebrado en el marco de *Ágora*, Jorge Sampaio impuso la Gran Cruz de la Orden del Infante Don Henrique a Juan Carlos Rodríguez Ibarra, la condecoración más importante que Portugal entrega a personalidades extranjeras.

La introducción de esta crónica recoge los discursos inaugurales en los que ambos presidentes subrayan la necesidad de mantener este tipo de encuentros y se muestran optimistas con el futuro de las relaciones hispano-lusas. Juan Carlos Rodríguez Ibarra, por su parte, manifestó que el hecho diferencial extremeño lo define el ser una región fronteriza con Portugal, lo cual denota la importancia que Extremadura concede a su cercanía con

Portugal y constata la conveniencia de que dicha proximidad se transforme en una riqueza que puede explotarse en ambos sentidos para que los dos países se beneficien desde el punto de vista cultural, económico, social, etc.

Dirigido nuevamente por Raúl Morodo, antiguo embajador de España en Lisboa y gran conocedor de las relaciones hispano-lusas, *Ágora* contó en esta ocasión con un programa igual de ambicioso que en las ediciones anteriores y mantuvo el formato original estructurado en tres apartados: *Ágora Academia*, *Ágora Escena* y *Ágora Palestra*.

Ágora Academia incluía tres cursos y se inició con el seminario titulado *¿Convergencia laboral? El factor trabajo en la competitividad peninsular*, dirigido por los periodistas Joaquín Estefanía y Paulo Ferreira. El curso intentó analizar lo que une y separa a la economía de los dos países y abordó para ello la situación de los mercados español y portugués en el contexto europeo, el tema de la supuesta *invasión* española, el coste de la fuerza laboral en relación a la competitividad de las empresas y la necesidad o no de flexibilización de la legislación laboral. Durante los debates se abogó, entre otras medidas, por la uniformidad de las relaciones laborales de las dos economías como forma de evitar la desconfianza lusa ante la llegada de las empresas españolas y se propuso que las sociedades de ambos lados de la frontera subscribieran alianzas estratégicas. El curso contó con la presencia de destacados políticos, economistas y sindicalistas de ambos países, como Miguel Ángel Ordóñez, João Cravinho, António Gutierrez y João Proença.

El segundo curso, titulado *Viriato. Historia compartida, mito disputado*, se centró en la controvertida figura de Viriato desde el punto de vista histórico, mitológico, artístico y literario. Dirigido por el historiador y profesor Mauricio Pastor y por el periodista portugués João Aguiar, el curso recogió las opiniones de historiadores y escritores portugueses y españoles especializados en el tema y dejó claro que este mito, siempre disputado por Portugal y España, no pertenece a ninguno de los dos países, sino a su historia común. Asimismo, se enfatizó el carácter de leyenda que caracteriza a los datos que de Viriato han llegado a nuestros días. El curso finalizó con la representación de dos breves dramatizaciones sobre Viriato y durante toda

la semana la sede de los cursos acogió una exposición de mitos y tradiciones de la península ibérica.

Finalmente, *Ágora Academia* concluyó con el curso titulado *Página Impar. Panorama editorial de España y Portugal*, una reflexión sobre la situación del sector editorial en ambos países. Dirigido por el escritor y agregado cultural de la embajada de Portugal en Madrid, João de Melo, y por el escritor y profesor, anteriormente Director General del Libro, Francisco Bobillo, el curso contó con la presencia de destacados editores y representantes de asociaciones relacionadas con el mundo del libro de ambos países. En las mesas redondas se abordaron temas como los problemas de la edición en ambos países, el futuro del libro ante la llegada del soporte electrónico, la crisis del sector, la edición independiente y los grandes grupos editoriales.

Ágora Palestra abordó un tema de candente actualidad dirigido al gran público: el fútbol. El periodista Paulo Canhão moderó el debate en el que participaron periodistas, entrenadores, directivos y jugadores de España y Portugal. Casi todos los participantes coincidieron en la necesidad de una revolución que equilibre la actual situación de negocio desproporcionado que rodea al mundo del fútbol en ambos países. Con anterioridad al debate, tuvo lugar la presentación del libro *El fútbol ibérico en su intimidad* escrito por Paulo Canhão y editado por el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas.

El apartado *Ágora Escena* inundó la ciudad de Mérida de actos culturales que hicieron que durante una semana los ciudadanos sintieran la presencia del país vecino en múltiples escenarios de la ciudad. El programa incluyó seis exposiciones sobre Portugal, cuatro actuaciones musicales de fado y fusión hispano-portuguesa, un ciclo de cine portugués, teatro, marionetas y la Semana del libro portugués, entre otras actividades.

Sin duda, la presencia de importantes personalidades del país vecino y la amplia repercusión de los distintos debates en la prensa española y portuguesa han supuesto la consolidación de *Ágora* como foro de referencia en el marco de las relaciones hispano-lusas, pero al éxito de esta tercera edición contribuyó también la gran afluencia de público, que llenó todos los días la sede de los debates y abarrotó los diferentes actos culturales celebrados en la ciudad.

Esta crónica refleja el contenido global de la tercera edición de *Ágora*, tamizado por las impresiones que los distintos cursos y apartados han dejado en los cronistas: Manuel Martínez Mediero, Victor Chamorro, Liborio Barrera, Paulo Canhão y Juan Copete; cinco visiones que nos acercan de manera personalizada a las opiniones vertidas en estos encuentros, al ambiente que se respiró y, en ocasiones, a la magia que envolvió a los mismos.

GABINETE DE INICIATIVAS TRANSFRONTERIZAS
JUNTA DE EXTREMADURA
Presidencia