

Ágora, *el debate peninsular* cumple su primera década y vuelve al lugar en el que nació en una cálida primavera de principios del milenio. Durante estos diez años han pasado por *Ágora* quinientos cincuenta conferenciantes e intervinientes en mesas redondas, treinta actuaciones musicales, trece representaciones teatrales, treinta y siete películas y cortometrajes, treinta y tres exposiciones artísticas, y miles de personas que han participado como asistentes y espectadores. Cada minuto de *Ágora*, en los debates o en los escenarios, ha sido un tiempo dedicado a pensar en Portugal y a darle un espacio primordial a su realidad y a su cultura en nuestras vidas.

El corazón de la ciudad monumental cacereña acogió esta X edición de *Ágora, el debate peninsular* entre el 19 y el 25 de octubre, siendo el Palacio Provincial de la Diputación el escenario en el que se desarrollaron los tres cursos monográficos de *Ágora Academia* y el debate de *Ágora Palestra*.

El presidente de la Junta de Extremadura inauguró las sesiones acompañado de los embajadores de ambos países, quienes resaltaron en sus discursos el papel desempeñado por Extremadura. Alberto Navarro, embajador español en Lisboa, puso a la Comunidad Autónoma como ejemplo de lo que debe ser una región transfronteriza en sus relaciones con Portugal, mientras que Álvaro Mendonça e Moura, embajador de Portugal en Madrid, subrayó la necesidad de multiplicar *Ágora* para poder mejorar el conocimiento mutuo, un elemento imprescindible para lograr un mayor acercamiento entre los dos países.

Ágora Academia se inició con el curso titulado *Desde Villa Giralda. Portugal y la Familia Real Española*, dirigido por Charles Powell y Alberto Laplaine Guimarães. La presencia de Don Juan en Portugal, la imagen de la monarquía en ambos países y la transición democrática fueron objeto de debate con la presencia de importantes personalidades como Alfonso Osorio, Jaime Nogueira Pinto, Pilar Cernuda, José Manuel Espírito Santo o Raúl Morodo.

El segundo de los cursos de *Ágora Academia* rindió homenaje a Herminio Monteiro y Ángel Campos Pámpano. *La voz en espiral. La difusión de la poesía en España y Portugal*, dirigido por Miguel Ángel Lama y Fernando Pinto do Amaral, abordó la edición de poesía, las revistas literarias y las poéticas contemporáneas de ambos países con la participación de Perfecto E. Cuadrado, João de Melo, Helga Moreira o José Luis Puerto.

El último de los cursos de *Ágora Academia* estuvo dirigido por Montserrat Boix y Joana Amaral Dias. *Llegar y quedarse. La agenda feminista* analizó los retos de la lucha por la igualdad de las mujeres en España y Portugal, haciendo especial hincapié en asuntos como la participación política de las mujeres, el reflejo en los medios de comunicación, la educación, la exclusión social o las nuevas tecnologías. Entre las participantes en los debates cabe destacar nombres como los de Leire Pajín, São José Almeida, Amelia Valcárcel, Manuela Tavares o Milagros Pérez Oliva.

Ágora Palestra mostró la trastienda de las relaciones entre los dos países. *Valija diplomática. Encuentro de embajadores de España y Portugal* fue el título de este debate cordial con la presencia de José Rodrigues-Spiteri, Leonardo Mathias, Bernardo Futscher Pereira y Álvaro Alabart, personalidades que han vivido al detalle los entresijos de embajadas y consulados, con sus historias curiosas en las que la diplomacia, en el sentido más amplio de sus términos, propicia el entendimiento y diluye cualquier reticencia.

Ágora Escena trajo a tierras extremeñas una muestra representativa del arte y la cultura de Portugal, desde los azulejos del XVI a los creadores más vanguardistas, desde la música multicultural de *Terrakota* a los fados

posmodernos de *Deolinda*, pasando por el teatro, el cine, las gastronomía o los encuentros literarios con el escritor Eduardo Pitta.

Las *Crónicas de Ágora* nos plasman en el papel algo más que las palabras pronunciadas en cada mesa de debate e intentan transmitir el ambiente y lo vivido en los cursos, exposiciones y actuaciones. Juan Antonio Doncel Luengo, Iolanda Ogando, Malé Chillida, Ignacio Chato y Fernando Pérez Fernández se han encargado de que la X edición de *Ágora, el debate peninsular* llegue a quienes no tuvieron la oportunidad de estar allí y sirva para revivir momentos, intervenciones, música o miradas de una semana de octubre en la que Portugal se convirtió en protagonista de la vida extremeña. ❖