

---

**crónica 2010**

---

Ágora, el debate peninsular



Ágora, o debate peninsular



---

**crónica 2010**

---

Ágora, el debate peninsular



Ágora, o debate peninsular

**CRONISTAS**

*Ignacio Chato*

*Ramón Besonías*

*Francisco Barcia*

*Juan Copete*

*Martín Carrasco*

BADAJOS, 18 A 24 de OCTUBRE DE 2010

BADAJOS, 18 A 24 DE OUTUBRO DE 2010

EDICIÓN BILINGÜE/ EDIÇÃO BILÍNGUE

## CRÓNICA ÁGORA 2010

Cronistas:

IGNACIO CHATO  
RAMÓN BESONÍAS  
FRANCISCO BARCIA  
JUAN COPETE  
MARTÍN CARRASCO

Traducción:

EDUARDO DOS SANTOS

© de esta edición

JUNTA DE EXTREMADURA  
Gabinete de Iniciativas Transfronterizas

© de los textos: los autores

Dep. Legal:

Imprime:

## ORGANIZA



## PATROCINAN



**Caja de Badajoz**



**CAJA DE EXTREMADURA**

REPRODUCCIÓN AUTORIZADA  
DEL TORO DE OSBORNE

# ÍNDICE

---

Presentación 9

---

## Ágora Academia

---

**GEOMETRÍA VARIABLE. LOS NACIONALISMOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA 13**

Directores

CARLOS TAIBO ARIAS ❖ JAIME NOGUEIRA PINTO

**EN LA RED. PROPIEDAD INTELECTUAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS 67**

Directores

ANDY RAMOS GIL DE LA HAZA ❖ LIDIA OLIVEIRA

**¿GANA LA BANCA? RETOS Y OPORTUNIDADES DE LA TORMENTA FINANCIERA 101**

Directoras

JUAN FERRARI ❖ HELENA GARRIDO

---

## Ágora Palestra

---

**¿DE QUÉ SE RÍEN LOS VECINOS? EL HUMOR EN ESPAÑA Y PORTUGAL 133**

Moderador

PEPE COLUBI

---

## Ágora Escena

---

**LA CULTURA PORTUGUESA ENVUELVE LA CIUDAD 143**

*Álbum*  
*Páginas Centrales*



Apresentação 181

---

*Ágora Academia*

---

GEOMETRÍA VARIÁVEL.OS NACIONALISMOS NA PENÍNSULA IBÉRICA 185

Directores

JAIME NOGUEIRA PINTO ❖ CARLOS TAIBO ARIAS

NA WEB. PROPRIEDADE INTELECTUAL E NOVAS TECNOLOGIAS 237

Director

LIDIA OLIVEIRA ❖ ANDY RAMOS GIL DE LA HAZA

GANHA A BANCA? DESAFIOS E OPORTUNIDADES DA TEMPESTADE FINANCEIRA 269

Directores

HELENA GARRIDO ❖ JUAN FERRARI

---

*Ágora Palestra*

---

DE QUE É QUE SE RIEM OS VIZINHOS? O HUMOR EM ESPANHA E PORTUGAL 301

Moderador

PEPE COLUBI

---

*Ágora Cena*

---

A CULTURA PORTUGUESA ENVOLVE A CIDADE 311

*Álbum*  
*Páginas Centrais*



Un año más –esta vez la cita era en Badajoz– acompañados de numeroso público y con el fantasma de la crisis vagando por los pasillos se reunieron un grupo de expertos de los dos países para tratar temas tan variados como los nacionalismos, la situación de la banca, el debate entre propiedad intelectual y nuevas tecnologías y algo muy necesario en años de crisis: el humor.

Los encuentros hispano-lusos *Ágora, el debate peninsular* han servido desde el inicio para ir tejiendo una sólida red de contactos y conocimiento del otro, clave para esta nueva fase de relaciones en la que hoy nos encontramos.

El primero de los cursos, titulado *Geometría variable. Los nacionalismos en la península ibérica*, abordó los diferentes nacionalismos que existen en el espacio peninsular y sus interrelaciones, así como su presencia en la literatura. Dirigido por Jaime Nogueira Pinto y Carlos Taibo Arias, contó con la presencia de destacados políticos, periodistas y estudiosos del nacionalismo de ambos países.

El segundo curso, celebrado en medio de la polémica surgida con la ley Sinde, sirvió para que expertos en la materia reflexionaran en torno a los derechos de autor e internet. Con el título *En la red. Propiedad intelectual y nuevas tecnologías* se buscaba ofrecer soluciones que conciliaran el derecho de los autores a recibir una remuneración justa por su trabajo y el derecho de la sociedad a acceder a obras intelectuales y de entretenimiento.

---

El tercer curso *¿Gana la banca? Retos y oportunidades de la tormenta financiera* analizó la responsabilidad de los bancos en la crisis económica, estudió la relación entre el poder político y el financiero e intentó esbozar salidas a la difícil situación que atraviesan España y Portugal.

Por último, el apartado Palestra *¿De qué se ríen los vecinos? El humor en España y Portugal* hizo pasar un rato estupendo a un auditorio entregado que rió con el ingenio de los participantes y se marchó convencido de que españoles y portugueses somos una vez más tan diferentes como parecidos. En el debate participaron Ricardo Araújo Pereira, Javier Coronas, Pepe Colubi, David Sánchez y Sofia de Portugal.

El apartado Ágora Escena contó con las actuaciones de *Júlio Pereira* y el grupo *Os azeitonas*, el encuentro con la escritora portuguesa Teresa Rita Lopes, las proyecciones de dos películas de António-Pedro de Vasconcelos y la obra de teatro infantil *Vasco das forças*, además de exposiciones y las ya tradicionales Semana del libro portugués y Semana gastronómica.

La XI edición de Ágora en Badajoz celebrada en el filo de la crisis perdurará en nuestra memoria como la edición más completa; el contenido de los cursos, la alta participación y las sensaciones compartidas superan las expectativas con las que nació este proyecto en abril del año 2000.

La lectura de esta crónica que refleja las impresiones de los cronistas Ignacio Chato, Ramón Besonías, Francisco Barcia, Juan Copete y Martín Carrasco permitirá a todas las personas que no pudieron asistir al encuentro conocer el contenido de los cursos y el ambiente vivido a lo largo de toda la semana. ❖