PRESENTACIÓN

Se cumple una nueva edición de *Ágora, el debate peninsular*, espacio que nació hace cuatro años con el propósito de crear un punto de encuentro entre españoles y portugueses en el que se pudieran tratar temas de interés común para ambos países y que, en poco tiempo, se ha convertido en foro de referencia inexcusable en el marco de las relaciones entre España y Portugal. Se trata de un proyecto organizado por el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura que cuenta con el patrocinio de Caja Badajoz y Caja de Extremadura.

Ágora se organiza en un formato que permite la implicación de todos. Por un lado se celebran tres cursos de carácter más académico abiertos al debate y a la exposición de todo tipo de opiniones bajo el apartado de *Ágora Academia*, con la presencia de un elevado número de universitarios, especialistas e investigadores; por otro, *Ágora Palestra,* que aborda temas más generales para atraer a un público más heterogéneo; y por último, *Ágora Escena,* que, con el lema de "La cultura portuguesa envuelve la ciudad", incluye la celebración de numerosas actividades culturales durante la semana de los encuentros, buscando el contacto con el mundo portugués a través de la música, el teatro, el cine, la literatura, etc.

Ágora Academia tuvo por escenario, en esta ocasión, el marco incomparable del conjunto monumental de la ciudad de Cáceres, declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, en concreto el palacio de la sede de la Diputación de Cáceres.

El primero de los seminarios *La luz al final del túnel. Las oposiciones políticas en el ocaso de las dictaduras ibéricas* analizó las diferencias e interconexiones existentes entre los movimientos políticos sociales que se oponían a los regímenes dictatoriales de Franco en España y Salazar en Portugal. El fundador del partido socialista portugués, António Reis, y el escritor y profesor de Historia del Pensamiento Político, Juan Carlos Jiménez, dirigieron este curso con ponentes de las tres grandes líneas políticas: socialismo, comunismo y ala liberal. Intervinieron, entre otros, Santiago Carrillo, Carlos Brito, Fernando Morán, Joaquim Magalhães y Gabriel Cisneros, quienes, al haber participado activamente en ese fragmento de la historia, aportaron una valiosa experiencia de carácter testimonial. También participaron otros expertos en la historia reciente de España y Portugal que hicieron un análisis comparativo de las transiciones española y portuguesa.

El segundo de los seminarios, dirigido por la periodista portuguesa Helena Garrido y por el español Miguel Ángel Fernández Ordóñez, ex presidente de la Comisión Nacional del Sistema Eléctrico, puso sobre la mesa un asunto de candente actualidad. Bajo el título *Luces y sombras. El Mercado Ibérico de la Electricidad*, se abordaron las incertidumbres, diferencias y esperanzas que entre dirigentes, consumidores y distribuidores de electricidad suscita la aparición de este nuevo mercado energético. Contó con la intervención de los ex secretarios de energía de España y Portugal: Luis Atienza y Eduardo Oliveira, así como de los representantes de empresas productoras y consumidoras de electricidad, representantes de las redes eléctricas de España y Portugal y diversos especialistas.

El tercer curso *Lo mejor de los dos mundos. España y Portugal, entre el europeísmo y el atlantismo* estuvo dirigido por la periodista Graça Franco y por el Catedrático de Relaciones Internacionales en la Universidad Complutense Francisco Aldecoa. Trató otro tema de gran actualidad: la situación de España y Portugal ante el nuevo panorama de la Unión Europea y su posición entre la potencia norteamericana y el emergente gigante europeo. Durante el mismo se habló de los sucesivos intentos de aproximación a Europa por parte de ambas naciones en los últimos años, de las posturas de los dos países ante la futura Constitución de la UE, de las complicadas rela-

ciones entre EE.UU y la UE, etc. Este monográfico, que contó con la presencia, entre otros, de Ramón Tamames, Gil Robles, Francisco Sarsfield Cabral y los Secretarios de Estado de Asuntos Europeos de ambos países, suscitó animados debates que prolongaron las sesiones hasta altas horas.

*Ágora Palestra***,** el segundo de los tres grandes bloques del proyecto *Ágora,* trató en esta ocasión el tema de las relaciones cinematográficas en un debate titulado *El cine que nos une. Las coproducciones cinematográficas en la Península*. El acto, celebrado en la recién creada Filmoteca de Extremadura, contó con una gran asistencia de público y ofreció una visión general sobre la problemática del cine en los dos países ante la hegemonía del cine americano, sin olvidar otros aspectos que preocupan a la industria cinematográfica como las coproducciones, el doblaje, la financiación estatal y privada, etc.

El apartado *Ágora Escena* ofrecía un amplio abanico de oferta cultural a la ciudad de Cáceres El numeroso público que acudió a actividades como la Muestra de Cine Portugués celebrada en la Filmoteca de Extremadura, las exposiciones sobre la Raya, la actuación de los Gaiteiros de Lisboa, el fado de Duarte, las marionetas de Trulé, el encuentro literario con José Luís Peixoto, etc, dejaron patente el gran interés existente en Extremadura por la cultura portuguesa en todas sus manifestaciones.

El objetivo de esta crónica es dar a conocer el proyecto *Ágora* de manera global a personas interesadas que no estuvieron presentes en sus distintos apartados. Cada uno de los cronistas resume el contenido y el ambiente vivido en el encuentro con total libertad creativa: Así Julián Rodríguez nos presenta su crónica en primera persona y nos habla de su relación con Portugal en el pasado, de lo que está cambiando y lo que resta por cambiar; Luis Fernando de la Macorra nos ofrece su peculiar visión del curso del Mercado Ibérico; José Higuero y Maria Isabel Nieto nos guían por la historia reciente y contemporánea de ambos países, y Javier Remedios nos contagia su pasión por el cine.

En la actualidad el proyecto *Ágora, el debate peninsular* está contribuyendo a que en Portugal se perciba de manera distinta a Extremadura, como una región que ha tendido los puentes necesarios para acercarse a Portugal, acabando con el aislamiento que caracterizó otras épocas. Nos congratula-

mos por ello y agradecemos a todas aquellas personas y entidades que con su presencia en las distintas actividades, su entusiasmo y su colaboración hacen posible que el proyecto *Ágora* siga consolidándose año tras año como un eficaz instrumento de entendimiento entre los dos países.

GABINETE DE INICIATIVAS TRANSFRONTERIZAS
JUNTA DE EXTREMADURA
Presidencia