

LA RAYA EN VERDE. PROBLEMÁTICA DE LOS ESPACIOS NATURALES EN EL OESTE PENINSULAR

JOAQUÍN ARAUJO

Directores

JOAQUÍN ARAUJO

HELENA FREITAS

Cuando desaparecen las medianas que la intransigencia levanta entre los dominios comunes, cunde la esperanza. En esta tierra que llamamos Iberia es tanta la identidad compartida que, desde cualquiera de los puntos de vista de la razón y del humanismo, no alcanzamos a encontrarle sentido a una frontera de siglos. Pero de todas las famosas gomas de borrar gracias a *Ágora*, la más activa, sin duda, es la que nos recuerda el pensamiento ecológico. Este encuentro y la ricas reflexiones que lo acompañaron están cuajadas de esa realidad tantas veces olvidada. Nos referimos a que los paisajes de la vida no reconocen ni una sola de las líneas que los seres humanos han dibujado en los mapas. La vida no tiene nacionalidad. No menos patente quedará, a lo largo de este relato, que los sistemas naturales en su conjunto y los espacios que pretendemos convertir en botes salvavidas para la continuidad de la vida, son en realidad espacios comunes, servicios públicos sin límites ni limitaciones, es decir, que sirven a los intereses de la totalidad de lo viviente.

LOS ESPACIOS EN LA FRONTERA

Santiago Hernández Fernández

Ex-presidente de ADENEX

Una de las principales dificultades entender qué funciones y posibilidades tienen que desempeñar los espacios protegidos es que el 70% de la población vive en las ciudades, no en el campo, distancia, sobre todo conceptual, que impide apreciar que es allí donde viven más especies y donde se desarrollan los procesos y los ciclos que permiten la vida. Fuera de las ciudades, en efecto, están las cosas que hacen funcionar a las masas urbanas. Por si eso fuera poco, son infinitas las facetas de lo espontáneo, que no resultan visibles para la inmensa mayoría de las personas. Son la base de los ecosistemas. Mundo oculto. Sólo apreciables, en parte, si nos quedamos quietos y no hacemos ruido. Y sobre todo si somos capaces de entender algunos de los modos de comportamiento de la materia y la energía. Desconocimientos que han potenciado en gran parte la destrucción de esas mismas realidades, tantas veces consideradas como absolutamente despreciables cuando se puede y se debe convivir con ellas.

Extremadura lleva quince siglos armonizando lo que llamaríamos *los sistemas naturales* con la *explotación natural del campo*, y esto se hace a los dos lados de Iberia. Nos referimos a mantener equilibrios en forma de explotación del corcho, los cerdos, los corderos, las palomas torcaces...

De lo que se trata es de que este modelo, acreditado por el paso del tiempo y por el resultado de un paisaje bello y casi completo, se generalice. Una de las formidables apuestas es: ¿Cómo se vende esto? ¿Cómo se saca un rendimiento económico de respetar, al menos en parte, la Naturaleza?

En primer lugar, conviene tener un diagnóstico claro de que tenemos una superposición de ecosistemas valiosos. Un patrimonio único, irrepetible y que alberga todavía la totalidad de las etapas de los procesos ecológicos esenciales, lo que por desgracia está conviviendo con una de las etapas de mayor degradación de la historia de la vida, esa que hemos acordado

llamar la sexta extinción, que se caracteriza por ser la que a mayor velocidad va, de cuantas se dieron en el remoto pasado. De ahí que no estemos al final, sino que es más que probable que estemos en el comienzo de un empeño que pasa por intentar ser una civilización estable con los ecosistemas que la hacen posible, que concilie las relaciones infinitas entre las especies, el sol, la tierra y el aire.

Eso que ignora la lógica de un ciudadano. Ese que considera que nada es lógico fuera de su propio recinto. Muy al contrario y desconvocando a las rutinas del racionalismo imperante, conviene reconocer que no somos independientes.

Otro nuevo peligro es que lo que se vende de Naturaleza, la mayoría de las veces no tiene nada que ver con ella. En la ecología nada se rige por la lógica reduccionista que impera. O sabes o no sabes sus funcionamientos, por lo que hay que desbancar el enorme peligro que mana siempre de las galopantes ignorancias que se consagran en los medios de comunicación. En este sentido se trataría de qué podemos hacer para que esto sea sostenible, es decir, para que exista una verdadera calidad de vida, en la que la rentabilidad sea la propia continuidad de la vida y los procesos ecológicos estén en buen estado. Por consiguiente, se trata de convencer de que nada hay más rentable que el hecho de que pueda continuar la vida con todo su máximo esplendor posible. Pero como todo, nada se vende solo. En este aspecto no se puede olvidar que también son necesarias buenas infraestructuras y seriedad en los profesionales del sector del turismo.

Conviene acometer la necesidad de hacer buena propaganda y de explicar correctamente cuáles son las funciones del ambiente y de los paisajes protegidos. De ahí también la importancia de ser buenos profesionales, de hacer buenas campañas de televisión. Pero para iniciar el proceso se necesita un esfuerzo institucional. Hay que anunciarse, incidir en la opinión pública desde la máxima calidad en el mensaje.

Afortunadamente conocemos a quienes pueden llevar a cabo tales esfuerzos, pero desconocemos hasta dónde está dispuesta la Administración a sufragar semejante cambio de tendencia.

LA FINANCIACIÓN DE LA RED NATURA 2000

Carlos Rio Carvalho

Ingeniero Silvicultor. ERENA

La figura de la RED NATURA 2000 puede ser interpretada como una traducción europea de una estrategia mundial para la conservación de los valores patrimoniales de nuestro entorno. Es la traducción de la voluntad europea para la conservación de la naturaleza. Y más concretamente destinada a la conservación de la biodiversidad. Pero, al crear las zonas de la Red Natura 2000, que son muchas y dispersas por la totalidad del territorio europeo, se necesitan recursos económicos muy cuantiosos. Se busca financiación con los siguientes 4 enfoques:

- 1°- Territorio. Concertación de objetivos.
- 2°- Equidad de los equilibrios de poder.
- 3°- Quiénes son los destinatarios.
- 4°- Qué recursos sustentan esta política.

Se creó un grupo de trabajo en el año 2002. Estuvo dos años debatiendo con discusiones tremendas sobre aspectos tan variados y diferentes como el fin de la agricultura, la problemática del turismo convencional y rural así como de la eterna búsqueda de los equilibrios entre lo productivo y lo conservacionista. En cualquier caso para la consolidación de la Red Natura 2000 se busca un motor que por ahora no tiene.

Seguimos interrogándonos sobre cómo se va a resolver el problema de la política de conservación de la naturaleza en Europa y especialmente sobre cómo se va a financiar. En la Unión Europea la política agrícola comenzó a cambiar a partir de 1992: antes pagaba menos y se transformó para comenzar a incluir a agricultores podrían ser remunerados para que conserven el ambiente. Pero antes hay que empezar conociendo y entendiendo la economía de cada región, buscar una aplicación zonal y cómo se relacionan con el medio. Habría que hacer un programa, informar de las técnicas adecuadas y apoyar a la agricultura, las aguas, los suelos y la diversidad biológica.

Todo ello amplía descomunadamente los objetivos y las necesidades, que no podrán ser satisfechas si no se crea un fondo nuevo con el fin de

reconstruir la naturaleza. Se deben hacer programas sobre territorios agrícolas y forestales y debemos propiciar también la creación de fondos sociales y fondos regionales.

El programa *Life* es una de las soluciones tradicionalmente puestas en juego, aunque tantas veces hayan servido para otros fines que no eran precisamente la conservación del medio. Si lo va a hacer en el futuro es un gran desafío que además demanda un gran esfuerzo técnico. No bastan afirmaciones bien intencionadas. Hay que saber hacer, hacerse especialistas y recabar información de los servicios consultores. No menos desbordante es el empeño para la administración para que controlen bien los dineros. En cualquier caso conviene repasar las situaciones cercanas, las que nos han traído aquí.

Nosotros en Iberia tenemos territorios y lo podemos hacer. Con la conservación de territorio no se puede hablar de dos políticas, son una sola. Conviene también convencer a los agricultores de que son ellos los que tienen que interiorizar este cuidado y hay que buscar equilibrios de poder entre lo local y lo global y entre los sectores productivos. De hecho no se pueden dar muchos pasos sin coordinar realmente las actividades de los Ministerios de Ambiente y Agricultura. Pero, sobre todo, lo urgente es consolidar los procesos de construcción de áreas protegidas. Y la figura que se necesita para que se conserve es precisamente la dibujada, de momento poco más que en los mapas: la Red Natura 2000.

Será la única forma que nos permita comprobar si las cosas funcionan. Habrá que observar a lo largo del tiempo. Los ejemplos que podemos aportar de buen funcionamiento de la red son los de Inglaterra, Austria, Bélgica, Chipre y en menor escala Cabo Verde. Si así lo hacemos podrá funcionar la Red Natura 2000.

PROYECTOS EN MARCHA: DUERO Y TAJO INTERNACIONAL

Domingos Amaro

Director del Parque Natural del Douro Internacional

Tras la descripción del *Parque Internacional del Duero Fronterizo*, que puede ser consultada en decenas de folletos y todo tipo de otras publicaciones, el director del parque portugués se apresta a relatar los planes que están en curso o en proyecto, no sin antes recordarnos que no hay fronteras, que sólo nos separa la lengua, pues compartimos todo lo demás y especialmente en una zona como los Arribes, en la que el mismo río crea el nexo más íntimo entre las dos orillas que lo conducen y explican. Aún así, existe poca relación con las instituciones españolas.

También aborda la obviedad de que el principal problema en el área del parque es el abandono por parte de la población joven. Por eso, todo parece requerir el hallazgo de una fórmula para que los espacios protegidos sean capaces de generar rentabilidad económica, asunto que casi siempre queda ligado al fomento del turismo y de actividades lúdicas. Hay que procurar que se desarrollen en paralelo con la conservación de la naturaleza, así como mantener la escasa industria de la comarca, sobre todo a través de aplicaciones de usos tradicionales. No menos prioritaria considera la conservación paisajística y de la arquitectura tradicional.

Entre los proyectos de posible rentabilidad menciona el potencial micológico, sobre todo el de los gurumelos (setas que se venden bien a Francia, España o Suiza aunque mal pagadas). Tiene importancia porque es un producto que protege los bosques. Cabría añadir otras producciones primarias como la apicultura, sobre todo la miel sin pesticidas así como de plantas aromáticas destinadas a la perfumería.

De cara a este tipo de actividades económicas se aprecia un cierto desarrollo de asociaciones que actualmente son completamente autónomas, tras un periodo de asistencia a través de subvenciones. Entre las mismas destacan las de fomento de turismo. De hecho se cuenta con un Plan Nacional de Turismo de Naturaleza. El parque también da apoyo a ese turismo de Naturaleza a través de un red de miradores y lugares de acampada. En cualquier caso, merece la pena crear un parque para hacer un área protegida incluso al margen de las actividades convencionales admitidas en los espacios protegidos. Por otra parte, los únicos que no sacan beneficio con los Parques son los agricultores, siendo ellos los pilares de los mismos. De ahí

que a la hora de consolidar la Red Natura 2000 se tenga en cuenta que muchos pastores no tienen territorio para pastos.

Las áreas protegidas son zonas humanizadas. Sin los agricultores no habría parque. Y esta figura no está reconocida en Europa. Como es un caso concreto, hay que adaptarlo, puesto que los pastores son importantísimos para el control de los fuegos.

De cara al futuro se fomentan las visitas de los alumnos de las escuelas. Por tanto, hay que insistir en la necesidad de una función pedagógica de los espacios protegidos, que deben incluir también la caza y la pesca, ya que son compatibles con las otras funciones del espacio.

Durante estos últimos diez años, de lo que nos hemos ocupado únicamente es de cómo fundamentamos de manera técnica y científica la utilización de este espacio en el futuro, de cómo vamos a aunar objetivos de utilización agrícolas, forestales y turísticos con los objetivos que tenemos para el parque. Por ello, se está tratando de hacer un conjunto de estudios ligados a la conservación de la biodiversidad y esto se ha hecho gracias a la financiación del programa Red Natura.

EL PARQUE TRANSFRONTERIZO DEL TAJO INTERNACIONAL

Alfredo Anega

Director de la ZEPA Internacional del Río Tajo

Enmarca su disertación en la idea de que se trata de recuperar un antiguo proyecto que se mantiene en el tiempo y esperamos que sea factible en el futuro. Se refiere, por supuesto, a la creación de Parque Natural del Tajo Internacional. Nos describe los valores que motivan su creación.

No se le considera un proyecto único dentro de la Dirección General de Medio Ambiente de la Junta. Ya hay cuarenta y dos espacios naturales protegidos en la red propia de la Junta de Extremadura. Son de características muy variables y la mayor parte quedan incluidas en la Red Natura 2000. En la misma, el Tajo Internacional viene recogido con esta figura de protección.

El futuro parque transfronterizo tiene importancia, sobre todo, por sus aspectos faunísticos especialmente en el campo de las aves. La parte portuguesa tiene ya un parque mientras que en la española sólo existe una zona de especial protección para las aves.

Nos recuerda el ponente algunas de las características del espacio que está comprendido entre la presa de Cedillo y la de Alcántara, además de aquellos afluentes próximos al Tajo que tengan características de ribera o muy similares al Tajo. Se llegaría a proteger unas 56.000 hectáreas sumando la parte española y la portuguesa. Se trata de una línea de 68 kilómetros tremendamente larga y estrecha. Buena parte de la importancia queda asociada a los riberos. En esta zona se detecta presencia humana desde hace al menos 1.500 años, sin apenas abandonos a lo largo de todo ese tiempo.

La creación del embalse del Cedillo transforma el territorio: desaparece el río. Aunque en principio fue un desastre, por ser una presa que no tiene oscilación, se está generando una recolonización más rápida de sus riberas. Tiene la zona también un alto interés geológico. Sirva de ejemplo el estrechamientos del río Herjas de enorme valor paisajístico.

También es digno de destacar su interés botánico. Como ejemplo puede servir el término municipal de Herrera de Alcántara, muy similar a las umbrías de Monfragüe. Se trata de una zona ZEPA, con cantiles fluviales y asentamientos de aves rupícolas. Entre los aspectos biológicos más destacados señala al Enebro, la Iris lusitánica, el Arce de Montpellier, el cangrejo autóctono del Río Sever (cuya desaparición que no se ha llegado a estudiar) y el lagarto verdinegro.

Algunas poblaciones de aves han podido ser censadas: 21 parejas de cigüeña negra, 3 parejas de águila imperial ibérica, 6 de águila perdicera –con grandes dificultades enormes de criar–, 40 de buitre negro, 30 parejas de alimoches y 88 de buitre leonado. Se citan, entre los mamíferos, al topillo de cabrera y la nutria.

De cara a la creación de un parque natural conviene tener presente que la ley obliga a hacer un plan de ordenación que hay que presentar y aprobar. La monitorización de especies ya se han hecho conjuntamente con Portugal; como dificultades señala la adecuación de una línea eléctrica.

TURISMO Y CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA EN LAS ÁREAS TRANSFRONTERIZAS

Helena Freitas, directora del curso

Nuno Lecoq, arquitecto paisajista

La naturaleza no conoce fronteras. En los últimos años y por varias razones ha habido una continua desertización y un despoblamiento de estas zonas y un aumento de las zonas litorales a las que se ha ido el 80% de la población portuguesa. Curiosamente las áreas del interior y las áreas transfronterizas son consideradas de mejor calidad de vida, bellos paisajes, culturas de particular interés, bajo tráfico urbano, productos alimenticios de mejor calidad. Pero, ¿por qué se abandonan?

Una de las cuestiones más cruciales tiene que ver con la falta de empleo. Si sigue habiendo esta fuerte emigración, va a ser imposible poner en práctica en estas regiones transfronterizas una conservación de la naturaleza sostenible. Conviene dejar de discutir sobre el modo en que se gastan los fondos que vienen de Bruselas y buscar proyectos innovadores.

Una cosa es cierta: el mismo río Guadiana que aparentemente nos tiene divididos y nos aleja, también nos acerca. Compartimos un territorio común y una cultura. A pesar del manifiesto despoblamiento de la Raya portuguesa, de todos es sabido que los espacios naturales surgen cada vez más como destinos turísticos.

Por eso, el turismo debe ser ecológico, cultural, socialmente sostenible para acelerar positivamente el desarrollo económico local. Esta forma de turismo dirigida a los espacios naturales deberá ser sostenible y no permitirá no consentir que su uso no comprometa la continuidad para las generaciones futuras, se deberán respetar los valores ambientales y aceptar la existencias de áreas protegidas,

Resulta imprescindible tener criterios de ordenación del territorio para que las áreas sensibles no sufran con las cargas de visitantes. Además de establecer programas de educación ambiental y de formación para los técnicos de turismo, deben hacerse programas de sensibilización respecto de los valores del parque para los habitantes de estas zonas. En concreto, el proyecto de protección de la naturaleza Castro Verde está destinado a:

- Promoción del ecoturismo.
- Control de la actividad de *Fotografía de la Naturaleza*.
- Restricciones y reglas.
- Búsqueda de compensaciones económicas.
- Desarrollo cultural y artesanal de éstas áreas.

Rafael Hernández Mancha

Conservador del Parque de Aracena y Picos de Aroche

Describe el parque de Aracena y Picos de Aroche colindante con el Parque de La Heredade de Coitadinha (Portugal). Nos recuerda que es el segundo parque en tamaño de la Junta de Andalucía, lleva 15 años funcionando, tiene un plan de ordenación de los recursos naturales y plan rector de uso y gestión. Es más, en el 2002 fue declarado Reserva de la Biosfera. Incluye un alto patrimonio paisajístico y, por tanto, con muchos atractivos turísticos.

Incluye la mayor superficie de castaños al sur de España lo que convierte a muchas laderas en emporios de color, sobre todo en el otoño. La mayor parte del parque en cualquier caso es una enorme dehesa que tiene en su interior 28 municipios en los que viven 43.000 personas. En consecuencia cuenta también con muchas carreteras. El turismo, por tanto, se ha extendido como una mancha de aceite, sobre todo el gastronómico muy potenciado por la cercanía de Sevilla.

Entre los valores biológicos destaca la presencia de especies como la Cigüeña Negra y el Buitre Negro. El 96% del Parque es de propiedad privada y su gestión es complicada: tramitación de autorizaciones para cualquier actividad, locura burocrática. A su vez, la mayor dificultad para la conservación de este Parque es la rentabilidad de las explotaciones agrarias, sobre todo por que muchas ellas van en decadencia o están siendo abandonadas.

Nuestro parque natural es un parque remodelado por el hombre y, en muchos casos, la arboleda de encinas y alcornoques han sido sembrada por ellos. Se interviene en numerosas ocasiones en los cursos de agua (molinos, liébanas, acequias, embalses, caceras, charcas), y gracias a esto es mayor la riqueza faunística.

La gestión de cara al turismo se está llevando a cabo sobre todo desde iniciativas para regular y controlar la calidad de éste y así evitar que ese atractivo que suponen los recursos naturales acabe por ser devorados por este mismo. En ese sentido se impone la puesta en práctica de la *Carta Europea de Turismo Sostenible*. Es una iniciativa de la asociación europea de parques naturales que a través de una serie de técnicos creó lo que serían las bases para desarrollar un turismo sostenible en espacios naturales protegidos.

Esta carta ha tenido tres fases:

- Diagnóstico del sector turístico en el Parque Natural.
- Estrategia
- Plan de Acción de cara al futuro

Para su elaboración ha sido necesario la confluencia de tres sectores:

- Empresarios del sector turístico,
- Oficina del Parque Natural.
- Oficina del grupo de Desarrollo Rural.

También se han lanzado a la obtención de la Q de calidad turística que otorga la Secretaría de Estado para el turismo de España, en la modalidad de espacio protegido. El organismo del parque sólo tiene como misión regular y controlar el sector Turístico. Hay que distinguir entre turismo y uso público (dar a conocer la naturaleza al ciudadano, equipamientos: senderos señalizados, áreas recreativas, centros de información y centro de visitantes, aulas de la naturaleza.)

Entre otras actividades y proyectos se menciona la próxima apertura del primer centro de información del área micológica. En definitiva, se trata de un parque que sí mantiene su población y que contribuye a la conservación de la riqueza y de la naturaleza.

Samuel Sánchez Cepeda

Prof. Titular de la Universidad de Extremadura

Lo que nos afecta en particular en nuestra región –Extremadura– es el desafío de incrementar la coherencia, logros y gestión de la conservación. Se trata de fronteras difíciles de definir desde el momento en que se debe

dedicar mucho más tiempo del deseable a la defensa del patrimonio que nos queda.

Nuestra preocupación preferente está demasiado acaparada por el deterioro ambiental y la pérdida de muchos valores naturales. Con todo, pretende enmarcar sus palabras en las funciones de tipo educativo que pueden ser llevadas a cabo en los lugares donde la Naturaleza es contemplada con algo de complicidad.

Siempre hemos considerado los espacios no protegidos un escenario idóneo para comprender nuestro papel con relación al medio que nos rodea. De ahí que muchos ámbitos valiosos y bien conservados permitan que tengamos más oportunidades de usarlos para comprender y comprendernos. Muestra la diversidad de paisajes que podemos encontrar en nuestra región y se lamenta de que falte un Parque Nacional en Extremadura. Tendremos pronto una Red 2000 Natura con unas zonas de reserva muy mezcladas en cuanto a su real importancia. Con todo, la comunidad mantiene dos parques naturales: Monfragüe y en espera el de Cornalvo, algo manifestamente insuficiente si entendemos que Extremadura debería contar con la mejor red de espacios naturales protegidos de Europa.

Propone una amplia rectificación de mano de nuevas, sensatas y completas declaraciones. Pero no menos con la actualización y formalización de los planes de ordenación de los recursos y los planes rectores de uso y gestión de los actuales espacios protegidos.

FUNCIONES CULTURAL Y EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

Palabras de introducción de Joaquín Araújo

Director del Curso

Pretendemos que quede muy claro, algo asegurado por la experiencia de las personas que van a hacer uso de la palabra, que los espacios naturales protegidos cumplen otras muchas finalidades de cara a la sociedad además de las sucintamente abordadas hasta el momento.

Todos estamos de acuerdo que junto a esas finalidades se dan otras de tipo cultural, formativo y probablemente también de una cierta transmisión de valores, por tanto éticos. Todas ellas no sólo resultan cruciales, sino que consiguen que la conservación de los paisajes sea una actividad reconocida como algo muy parecido a hacer una licenciatura o a formarnos en el seno de una cultura cuidadora.

Lilia Fidalgo

Jefe de la División de Conservación de la Naturaleza de la Comisión de Coordinación de la región del Alentejo

Introduce con un inventario sobre la realidad que tenemos Parque Naturales, Reservas Naturales y Monumentos Naturales, lo que le permite basarse en las figuras de reserva natural y parque natural pues son los más comunes y su uso público resulta más evidente aunque tienen objetivos y estatutos diferentes.

Los Parques Naturales en Portugal son un ejemplo de la actividad humana no contradictoria con la Naturaleza. Lo que pretendemos valorar es la actividad humana en el paisaje con la diversidad ecológica desde el momento en que solo ese camino abrirá la posibilidad de armonías futuras, para lo que a su vez resulta por completo imprescindible incluir las funciones cultural y educativa de estos espacios, a lo que sólo se puede llegar a través de la sensibilización.

Por tanto las reservas no sólo estarán destinadas a la conservación del patrimonio biológico. Estos espacios no están completos si no tienen un plan detallado de uso público al lado de programas de estudio y sensibilización por parte de los que habitan el parque y de los que lo visitan. Al respecto no puedo olvidar lo que dice un profesor americano: si tienes un área protegida y no tienes un plan de uso público de ésta, es como invitar a alguien a tu casa para luego no estar tú en ella cuando llega el invitado. Por lo tanto será un programa de uso público el que realmente creará un área protegida. Pero al mismo tiempo, los espacios protegidos son el escenario ideal para la educación ambiental. A menudo se encuentran dificultades para separar la función cultural de la propia función educativa.

Hay que atraer a la gente a estas áreas pero también estos tienen que estar sensibilizados. Cultura, economía, biología y sociología se interrelacionan por lo que es difícil separarlas. Por otro lado conviene recordar que el Patrimonio Cultural resulta más fácil de entender que el Natural. En definitiva se trata de intentar buscar un equilibrio y limitar zonas no sólo en el espacio sino en el tiempo. Culmina con una imponente sugerencia: el paisaje mediterráneo es también una forma de arte. Mantenerlo y hasta exportarlo es también una función cultural.

Rosario Oliveira

Arquitecto paisajista

Departamento del Planeamiento Biofísico y Paisajístico de la Universidad de Évora

Comenta su experiencia profesional sobre el terreno de la clasificación de un área protegida en el Bajo Alentejo. En esos procesos de participación activa personal ha comprendido algunos de los aspectos sobre los que quiere reflexionar en voz alta. Llama la atención sobre el hecho de que un espacio natural protegido resulta de una mezcla muy intrincada entre naturaleza y el hombre. Es una realidad concreta que tiene límites. Por lo que su naturaleza depende, en estos momentos, de la presencia del hombre. En cualquier caso un espacio protegido debe tener presente el porqué lo está y responder a las siguientes cuestiones. Está protegido:

¿De qué?

¿Para qué?

¿Por qué?

¿Para quién?

Cuando se quiere responder a estas preguntas se suelen utilizar dos grupos de terminologías diferentes sobre lo que se opina de los espacios protegidos. Se dan incluso dos vocabularios. En uno aparecen los términos protección, biodiversidad, reserva. Por otro lado, en buena parte de los lugares aparecen palabras como prohibiciones, intromisión, interferencias, incapacidad, proteccionismo. Incluso llegan a emerger conflictos y problemas. Se trata de que no se produzca un fenómeno tan negativo que, por otra parte, responda a una concreta realidad.

Aunque muchas veces observamos que agricultura y conservación de la naturaleza no son compatibles, sabemos que pueden hermanarse. Al mismo tiempo el turismo es una forma de incrementar la dinámica de compatibilidades al menos una parte de las rentas del mismo. Otro de los instrumentos sería la agricultura ecológica que, además de las producciones directas, mejorará el paisaje y la biodiversidad, es decir, que la certificación de productos y denominación de origen ayudan a los mismos propósitos que la conservación directa del paisaje. Por tanto, conviene tener siempre en cuenta el componente económico de las personas que viven dentro de los espacios naturales protegidos y de cómo vamos a contribuir a su consecución. Es decir, que nunca la Naturaleza vaya por un lado y el desarrollo económico por otro.

Se trataría también de reforzar el concepto paisaje como potencial integrador muy fuerte que nos va a permitir recuperar la identidad de las poblaciones locales y de sus modos de vida. Conviene entender que paisaje no es sólo una vista sino también un punto de vista. A este último le atribuimos criterios estéticos, belleza, tranquilidad...

La gente se identifica más con una determinada realidad de paisaje que con un área protegida. Recordemos que paisaje es cualquier cosa que va cambiando según quien lo mire y lo que busque de él, ya su utilidad ya sea su inmaterialidad. Se trata por tanto de:

- Búsqueda de consenso.
- Pensar en conjunto.
- Buscar alternativas.

Invariablemente, se debe proceder de la creación de una masa crítica para llegar a otras actitudes. Lo que hace falta es que las personas que viven en un área protegida se identifique con ella, que se pongan a creer en una cultura diferente de la que casi siempre fue la propia. Se trata de dar los pasos para la puesta en práctica de una educación para una nueva cultura.

José Antonio Corraliza

Profesor de Psicología Ambiental

Universidad Autónoma de Madrid

Sitúa su campo de actuación como el que se encarga de estudiar los desencadenantes de la apreciación, por parte de los humanos, del entorno que a todos nos envuelve. Relaciones, estímulos y sentimientos que, en buena medida, explican tanto las pasiones como las agresiones a la Naturaleza. En cualquier caso, la psicología ambiental es decisiva a la hora de enseñarnos los caminos para ser cuidadosos con el Patrimonio Natural. Pero sólo hasta cierta medida desde el momento en que, ni los mejores sentimientos ni la más cultivada formación ecológica, son suficientes si la gestión es mala o si carece por completo de apoyo social para llevar a cabo la protección de espacios naturales.

Conviene no olvidar que un espacio natural es, además de una fuente de reacciones para cualquier subjetividad, un escenario social. Las definiciones que aparecen en la literatura sobre las funciones de un espacio natural son muy limitadas. Es más sus, gestores tienen que resolver múltiples conflictos. En cualquier caso se acierta cuando se habla, por parte de los directores de este curso, de la gestión cultural. Recuerda que la conferencia de Durban ha sido muy importante al ampliar los propósitos de los espacios naturales convencionalmente aceptados por la UICN.

Conviene desterrar la idea de que la tierra pertenece a la generación viva. Frente a esto la naturaleza acaba con el mito. Es decir, que frente al Edén de la explotación está el arca de la salvaguarda, sueño que recuperamos cuando nos damos cuenta de que la naturaleza virgen se puede acabar. Es decir, estamos empezando a recorrer el camino que va de la explotación a la salvaguarda. Algo que podría ser sostenido por la idea –paralela a la de social– de contrato natural.

Existen 30.000 espacios naturales en el mundo. Un 13% de la superficie del planeta. En España con la declaración de los Lic's y la Red Natura vamos a estar entre un 24 o 25% del territorio con algún grado de protección. Ésta es nuestra traducción del Arca de Noé, el momento en que nos hacemos responsables de la conservación. Se trata de una proyección de nuestros instintos altruistas desde el momento en que defendemos realidades situadas más allá de nosotros. Analiza la experiencia –a menudo testada por los psicólogos ambientales– de estar en la naturaleza por gente urbanita.

La describe con términos místicos, trascendente, de gran contenido lírico. Acaso se debe a que la Naturaleza no nos pide un esfuerzo. Nos permite ir deleitándonos en una experiencia que es la de atención voluntaria, la cual es muy importante. Esta es la clave del beneficio restaurador de la naturaleza en el campo de las emociones humanas.

A continuación valora la gestión de los espacios Naturales, que son espacios sociales a partir de la consideración de qué es lo más importante para sus usuarios. Para la mayoría es el paisaje lo más relevante, el contorno y el conjunto de lo contemplado. Del mismo se extrae información sobre la vida natural. También cierto sentido de lo completo, de lo único. De ahí también emergen beneficios como el sosiego. Del contacto con lo espontáneo se desprende una suerte de evasión liberadora. Y, por supuesto, conocimientos.

Por el lado de los problemas, casi todos ellos emergen de la sensación que las poblaciones locales o periféricas a los espacios naturales perciben como limitantes a los mismos. Casi siempre perciben un cierto grado de inequidad. Los rurales son los que más han hecho y los que menos reciben de los beneficios actuales del espacio protegido. Tienen dificultades de participación y carecen de información. Incluso consideran seriamente conflictiva la presencia del entorno amparado. Por eso, tenemos que hacer un gran esfuerzo para demostrar que un Parque Natural es, sobre todo, un elemento de Patrimonio Natural de alto valor social. Concluye con la reflexión de que no sabemos si podremos mantener los espacios naturales como están, pero es seguro que podemos destruirlos si los dejamos en manos de la actual inercia.

Arturo García Navarro.

Catedrático de Edafología y Química Agrícola

Universidad de Extremadura

Estima que los enfoques de los temas ambientales son poco menos que ensoñaciones, utopías y hasta una suerte de improcedencia. Pretende poner los pies en el suelo con su disertación. Parte de la consideración de que educar es enseñar a convivir, pero la convivencia parte de una enseñanza. Y

enseñar es la trasmisión de un conocimiento y un exhibir o mostrar lo que sucede, lo que nos rodea o lo que podemos aplicar.

Un espacio natural debería ser el modelo a seguir para conservar el resto del mundo. De qué me sirve conservar porciones reducidas. Debo conservar el mundo en su totalidad. Por eso los espacios naturales protegidos pueden tener la característica de un laboratorio técnico para poder luego aplicar lo aprendido en todo lo demás.

Le parece irrelevante por casi escenificación teatral, la función de los parques en sus áreas de visitantes, que le recuerdan a los parques urbanos. Pero sobre todo echa en falta a los temas edafológicos. Hay un elemento que no se contempla y es el suelo. Los animales y las plantas parece que están porque sí en los espacios naturales protegidos cuando no dejan de ser una consecuencia de los que son y de lo que sucede en las primeras capas de los suelos.

Elemento imprescindible: el agua, y sólo el suelo se la puede suministrar. Poco interés encuentra en las autoridades por temas de especial incidencia como la erosión, y la consiguiente degradación del suelo. Cuando la Unión Europea se da cuenta de que el área mediterránea se le ha ido al garete inventa el proyecto LUCDEME. Pero es muy poco lo que se ha conseguido con ese plan de lucha contra la desertificación. Sigue considerando que se informa poco de las consecuencias de la erosión. Lo primero que surge es una pérdida de la capacidad de retención y de suministro de agua. No darse cuenta de semejante servicio es, entre otras cosas, sembrar las bases de que pueda afectar a todo lo demás.

También echa de menos buenos mapas de suelo, que sí existen en Portugal, y cree que el entusiasmo que acompaña a estas políticas de conservación a nada se corresponde.

Santiago Corchete

Presidente del Ateneo de Badajoz

Vicepresidente de Adenex

Se manifiesta contra los discursos complacientes al aceptar esa misma sugerencia por parte del Vicepresidente de la Junta en las palabras de

inauguración. En tal sentido aborda una crítica a la errática ubicación de las políticas ambientales en la administración autonómica. Repasa el concepto de desarrollo como producción de bienes, es decir, sentido económico.

Sabemos que el auténtico desarrollo de un país no se mide fundamentalmente por los niveles de renta, sino precisamente por los niveles de participación de la sociedad. Hace un elogio de la lentitud de los procesos ecológicos así como de la lentitud de los procesos culturales. Tal ritmo pausado ha permitido que el mundo siga sus procesos de diálogo renovador. Recuerda que esa propuesta nos la hizo en sus seis propuestas para el nuevo milenio: Italo Calvino. Esta lentitud es grata y ventajosa para el ser humano. Pero también se dan otras ralentizaciones que son perversas.

Se empezó a hablar de Parque Internacional de Río Tajo hace casi 20 años y ahí sigue sin formalizarse. La sociedad civil lleva más de una década y la gestión pública no corre parangón con esta demanda. Lo mismo se puede decir de Guadiana Internacional. Lo que sí parece ser urgente es proceder a locuras como hacerlo navegable a base de esclusas, cuando se trata de un río, en el que su fluidez es su esencia, es decir la forma de un diálogo consigo mismo y su pretensión de diálogo con todos.

Otro ejemplo de lentitud nos lo dan las dehesas y montados ¿Qué se ha investigado en serio del aprovechamiento sostenible de la dehesa? En realidad sólo buenos deseos y buenas voluntades. ¿Quién ha investigado en Extremadura sobre la erosión? ¿O sobre el real y correcto aprovechamiento de la bellota? Poca investigación y si experimentación. Por eso nos pillan en fuera de juego cuando llega “la seca”, enfermedad que puede poner en serio peligro a la totalidad de la arboleda mediterránea.

Y, ¿qué se ha hecho en educación ambiental? Ya desde 1986 la sociedad civil extremeña se planteó la educación ambiental, tratando de diferenciarla del sistema educativo formal y reglado. Apenas unos mínimos de apoyo. Ya en las segundas jornadas de 1987 se propuso la creación de una mesa regional de educación ambiental para que integrara, vertebrando bien, a todo el movimiento asociativo afectado por los parámetros de educación ambiental para reflexionar bien sobre ella y hacer ofertas sociales mucho más atractivas. En las terceras jornadas de 1990 se vuelve a recordar que esa

mesa está sin hacer y se pide a la Junta de Extremadura que ponga en marcha un programa de Educación Ambiental que todavía está inédito. Otras propuestas como el Centro Extremeño de Educación Ambiental. CEEX-DAN, en el Castillo de Álvaro de Luna de Alburquerque, sigue en estado durmiente.

Plantea una fuerte crítica a la Agencia de Medio Ambiente, que ha cambiado de la Consejería de Obras Publicas a la Consejería de Turismo y ahora a la Consejería de Agricultura, en lo que considera una política errática. A modo de conclusión recuerda la cita del Gatopardo de Lampedusa: “Se necesita que todo cambie para que todo siga igual”.

PROBLEMÁTICA GENERAL DE ESPACIOS NATURALES FRONTERIZOS

José Manuel Alho

Presidente de la Dirección Nacional de la Liga para la Protección de la Naturaleza

Nos recuerda la ya dilatada tradición portuguesa y la creación de la Liga para la Protección de la Naturaleza, que data del 28 de julio 1948 y que actualmente constituye la fecha de celebración del día nacional de la Naturaleza en Portugal.

Aborda como dilema la relación de conflicto entre los propietarios y los usos que se pueden dar en un área protegida, que en cualquier caso deben ser contemplados como territorios donde los diversos intereses deben ser concertados. Hogar común donde el desarrollo debe ser sostenible, integrando estas expectativas ambientales, sociales y económicas.

Pasar a la práctica de lo que hemos definido como sustentable es mucho más difícil.

Los espacios protegidos son sobre todo importantes por su biodiversidad biológica. Y es una riqueza que corremos el peligro de perder cuando no está ya perdida en muchos lugares.

Lo evidencian estos datos:

Once mil especies de animales y plantas corren el riesgo de desaparecer en un futuro próximo. Aún así el 40% de la economía mundial y el 80%

de las necesidades de los pueblos dependen de los recursos biológicos. Destaca que la Península Ibérica está considerada como reserva genética fundamental a escala planetaria, de ahí la responsabilidad de portugueses y españoles para tomar medidas dadas las 141 especies en peligro de extinción que actualmente hay en España.

También conviene entender el territorio dentro de la definición que formulan los geógrafos. Por tanto, incluyendo la casi totalidad de las facetas que un paisaje contiene. Como otros ponentes, se adentra en las diferencias entre los locales y los foráneos a los espacios naturales. El propio hombre es víctima también del proceso: poblaciones poco pobladas, poco emprendedoras, que se dejan llevar por las propuestas de agentes externos, que generan conflictos y problemas.

Surgen nuevas panaceas, nuevas actividades que si no son bien digeridas causan más conflictos. Al mismo tiempo hay poco peso político y escasa capacidad reivindicativa. No existen posibilidades serias para una correcta gestión del territorio de los valores ambientales si nosotros no lo conseguimos a través de esos modelos de desarrollo que beneficien a los lugareños y garanticen esa conciencia social de apoyo. Eso significa promover los conocimientos, cotejar, divulgar, ser rigurosos, integrar a los espacios protegidos en las diversas políticas sectoriales.

La política de la conservación de la naturaleza no puede dejarse sólo al área de la administración sino que tiene que estar abierta a otros agentes: civiles, políticos, institucionales, pedagógicos, comunicativos y económicos. La Red Natura 2000 puede ser la línea orientadora de esa comprensión.

APUNTES HISTÓRICOS DE LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

Joaquín Fernández

Jefe de Sociedad de los Servicios Informativos de Radio Nacional de España

Prologa la intervención con una panorámica en la que recuerda los libros con carácter histórico de antecedentes de la protección a la naturaleza y del movimiento ecologista en su conjunto. Destaca que a partir del

XVIII se consolida con perfiles propios denunciar el progresivo deterioro y las posturas de todo tipo —económicas, sociales, políticas, artísticas y culturales—, relacionadas con ese tipo de sensibilidad ante la destrucción de los recursos y de los paisajes.

Con todo, la causa ecológica es la del anonimato, la de miles de acciones y de personas que apenas han tenido relevancia en nuestra cercana historia. Por eso asume que con sus libros pretende recuperar la memoria de tanto impulso no reconocido. De hecho, acepta y apuesta por el término *cultura ecológica* como denominador común y reivindicación necesaria. Algo que en parte se persigue y alcanza con programas de radio como *reserva* natural, que él mismo dirige.

Aporta una serie de hitos de la conciencia ecológica de corte histórico, como los escritos Luis Neé sobre la encina en 1799, o el papel del árbol en la formación de la conciencia ambiental, en concreto la fiesta del árbol en Villanueva de la Sierra (Plasencia) 1899/1925.

Otro ejemplo significativo lo aporta la situación de *Río Tinto* en 1888. Se provoca la primera huelga ambiental debida a los humos que provocaban una lluvia ácida que devastaba las campiñas y el arbolado de la comarca onubense. Pasa a recordarnos que la educación ambiental nace la pobreza y la insalubridad coetáneas al desarrollo de la Industria y la masificación del urbanismo.

La recuperación de la salud se asocia al de la naturaleza. Es por tanto un planteamiento utilitario. Es decir, el higienismo es una de las bases del pensamiento conservacionista de la naturaleza. Es una reivindicación del cuerpo una pérdida del peso de la religión. Se reivindica un cuerpo sano y hermoso. Naturismo y vegetarianismo, en parte relacionado con las ideas ácratas.

Otro puntal es la Institución Libre de Enseñanza, que reivindica un aula sin muros: la naturaleza es la mejor escuela el lugar para aprender en directo en ambientes placenteros y sanos. Entronca también con los clubes alpinos y montañeros.

La Sociedad Protectora de Animales y Plantas aporta desde 1872 muchas referencias todavía válidas. Tras una evocación del fundador de los espacios

naturales protegidos, Pedro Pidal, montañero y cazador, glosa su complicidad con el Rey en las dos iniciativas más importantes como medidas conservacionistas efectivas: los cotos reales de Gredos y Covadonga. Más tarde se procede a la creación de los parques nacionales. En 1918 Covadonga, poco más tarde Ordesa.

Aborda también una reflexión sobre los modelos de conservación en aquellos primeros tiempos, que incluyen intenciones tan diversas como si debe aplicarse la vigilancia activa o dejar las cosas estar sin intervención humana en los espacios amparados. En cualquier caso, se trataría de ampliar al máximo los objetivos que hay que conseguir con la protección de los paisajes ya que los organismos se ocupan desde la creación de carreteras para que acuda mucha gente, hasta de la conservación de las especies. Estos criterios llegan a la Guerra Civil y son unos presupuestos que entorno nunca fueron generosos con el entorno y sí tremendamente conflictivos. Por no calificarlos de inoperantes o de congelados hasta bien avanzada la posguerra. Es decir que cualquiera de las facetas de la protección del entorno literalmente desaparece hasta 1954, que es cuando se funda la SEO, Sociedad Española de Ornitología, sin duda la primera ONG de conservación de nuestros tiempos. Los ornitólogos se fijan en los paisajes humildes, defensa de las zonas húmedas, de las que muchas habían sido desecadas. Pone en valor también los llanos, dehesas y las zonas estepáricas. La convencional monumentalidad de los primeros parques nacionales ya no es el único argumento. La figura de Francisco Bernis, principal animador de la SEO resulta crucial. No así la del conocido televisivo Félix Rodríguez de la Fuente, que en realidad tiene poco que ver con el conservacionismo como se entendía en su época o incluso hoy mismo.

A partir de 1980 comienza a aparecer los principios científicos y racionales. Se consolida, sin dejar de ser minoritario, el periodismo ambiental. Con todo y a pesar de las preciosas raíces que lo sustentan, la cultura ecológica y sus manifestaciones culturales y divulgadoras no viven sus mejores momentos. Situación preocupante por pérdida de presencia en los medios más masivos donde lo que realmente aumenta es la demagogia. Se ha destrozado el mercado laboral en este campo donde la precariedad es la norma.

LA CONVERSACIÓN DEL ESPACIO: BASES ÉTICAS

Joaquín Araújo

Escritor, Periodista, Agricultor

Existe una cultura ecológica que merece la pena que participe en todo tipo de ofertas de cara a la sociedad. En este seminario hemos defendido que hay que proteger ciertos enclaves de la naturaleza. Si lo hacemos, es sencillamente para otorgarnos oportunidades de llegar a saber algo sobre la vida, sus escenarios, sus normas de funcionamiento y, no menos, sobre nuestro papel en la escena de la Biosfera.

Porque dado el extraordinario desarrollo económico y acaparamiento del pensamiento único, dada la absoluta negación del lenguaje de la Naturaleza, a lo que realmente estamos asistiendo es a un naufragio de las fuentes de la vida. Las cosas muertas nos roban mucha vida. El materialismo y mercantilismo al uso imperan casi con exclusividad, provocando que el navío de la comprensión de lo que nos rodea se haya hundido. Por eso, hoy, sólo podemos agarrarnos a tablas de náufrago, no sólo para sobrevivir como humanos, sino también para que sobreviva lo que permite la continuidad de la vida.

Conviene, en consecuencia, tener presente que una de las principales funciones de los espacios protegidos es concedernos la posibilidad de poder acabar entendiendo el lenguaje de la vida, del que no sólo somos oído, sino también palabra. Los parques son candiles que nos permiten ver en nuestro pasado para poder seguir estando vivos en medio de la vida. Son manaderos incesantes de oportunidades para todo, para la totalidad de las realidades palpitantes de nuestro mundo.

Espacios Naturales Protegidos son islas pequeñas que trabajan sin descanso y gratuitamente por la vida, la concordia y la paz. Es más, mantengo que ese tipo de propósitos se consolidan y aprenden en contacto con la Natura en muchísima mayor medida que en los ámbitos sucios, urgidos por la prisa y repletos de codicias encadenadas. Los Espacios Naturales Protegidos, además de todo lo que hemos leído y escuchado a lo largo de todo este seminario de *ÁGORA*, cumplen la función de rescatar lo más humano de la función humana.

Pasemos una breve revisión de lo que abarca esta última afirmación. La primera función de estos enclaves es que buena parte de lo viviente pueda seguir siendo sin limitaciones. Así, en gerundio, porque ese tiempo verbal, recordemos, abarca la totalidad de todos los demás tiempos y además se conjuga igual para todos los pronombres. Ir siendo es la táctica de lo espontáneo, porque abarca presente, pasado y futuro y compete al nosotros, al vosotros y al ellos. Y ellos es casi todo los demás. La vivacidad, acampando en medio de las inmensidades, es el único medio de combatir el narcisismo que nos arrebató no sólo del derredor, sino también de lo nuestro, de lo común.

La Naturaleza en plenitud de formas, si es que queda en alguna parte, nos proporciona la posibilidad de contemplar otras formas de estar y de preguntar. La Naturaleza sin ausencias es la mejor oportunidad que nos damos de poder reconocer los derechos de lo demás. De ahí que nos atrevamos a plantear una ética de la naturaleza que nos ayuda a una mejor disposición incluso para lo que sucede fuera de la misma. Lo primero, porque la Naturaleza es leve, lenta y abierta. De su extrema complejidad nace la sencillez más rescatadora, la de que dejar vivir es la base de la buena vida. Es decir, que frente a la frontera y las diferencias, frente al acaparamiento y por tanto de la exclusión que conlleva toda competitividad exacerbada, consigue que te sientas incluido. Y cuando así sucede te convierte en un Natural de la Naturaleza. En alguien que presta su voz a lo que no la tiene. Que asume ser traductor simultáneo del lenguaje de lo espontáneo para que sea oída, a través de nuestras palabras, por los que se quieren sordos ante el lenguaje de la vida. Seguimos, en cualquier caso, sin recordar que *uno y lo mismo es el pensamiento que lo que hace posible al pensamiento*, como nos insistió Parménides. Lo que sencillamente quiere decir que pensar no es ajeno al vivir, sino dependiente de todos los soportes que hacen viable a nuestra especie. Lo que nos antecede, lo espontáneo es la base de lo que nos acompaña hoy.

Los Espacios Naturales Protegidos son el lugar donde podemos aprender cómo funciona esa base de todo lo que nosotros mismos somos. Por ejemplo, no hay forma alguna de comprender qué es el ciclo-proceso de la

fertilidad, que, por cierto, es uno de los mejores inventos de la historia de la vida. Es decir, que las capacidades de lo viviente para automantenerse y propagar su tenacidad vital, nada menos que a los suelos, a su vez son creados por la propia vida como soporte y despensa.

Nada es gratuito, pero sí encontramos miles de gratas gratuidades en la contemplación y en el conato de comprensión de lo que es la vida. Y eso ya sólo es posible en los Espacios Naturales Protegidos. Por eso, cuando hablamos de ética ecológica de lo que queremos hacernos eco es de la posibilidad de ser capaces de emular a la fertilidad natural. Es decir, fundar todos los futuros con el mantenimiento de todos los frutos del pasado.

Sin embargo, ya hemos sobrepasado todas las fronteras de la coherencia, como demuestra el que necesitamos actualmente tres veces el territorio nacional para satisfacer nuestras necesidades. Incluso se podría hablar de suprema hipocresía subyacente en la creación de Espacios Naturales Protegidos, ya que nuestro modelo de consumo sólo es posible por medio de la degradación ambiental en otros enclaves planetarios.

Nosotros nos pasamos la vida importando cosas caras, superfluas e impactantes, mientras que esa Natura que nosotros queremos protegida exporta infinitas cosas importantes. Enorme cantidad de prestaciones de forma regalada. No de otra forma cabe denominar a la transparencia del aire, nuestro primer combustible y alimento. O las fuentes del ciclo hidrológico, o la multiplicidad de la vida, o la belleza de lo contemplado cuando es bello. Y nada pagamos por tal catarata de servicios y de placeres primarios. Parece más que demostrado que este mundo funciona por lo que nadie tiene que pagar. Y para que sepamos reconocerlo sólo contamos con los últimos tablones que quedan tras el naufragio de la vida. Los que no ocultan las tramposas y opacas mentiras de nuestro modelo de relaciones actual.

La transparencia es palabra clave, pues la mejor mana de los espacios a cielo abierto. Nada educa más y mejor que la posibilidad de asombro ante una conducta o un espectáculo. De ahí nace el llamado sentimiento de la naturaleza que pasa por entender que la belleza sólo es posible, como mantiene Schiller, por *la inclusión de todas las cosas*. Por la convivencia de todo

con todo. Clara base no sólo estética, sino de inmediato ética para nosotros mismos.

Queremos mantener que la contemplación de la leve belleza de lo natural funciona como antídoto como freno ante la velocidad y como propuesta inicial de conductas futuras. Se trata de *saber soñar la eternidad*, de darle al futuro las oportunidades que se merecen los que tras nosotros lleguen. Porque la función principal de la Naturaleza es, al igual que las del Arte o de la Filosofía moral, el conservar los infinitos rostros de la vida. La principal idea que subyace en la conservación de la naturaleza es la de que puede funcionar como un contrapoder frente a las destrucciones encadenadas del presente, que se saldan principalmente con el hundimiento del Humanismo. Lo inteligente es considerar que la inteligencia no debe ser la principal arma de destrucción masiva del universo palpitante. Por eso, conviene recordar las funciones pedagógicas de nuestra inserción armónica en el derredor. Porque en la enseñanza reglada impera la idea de que saber es poder. Es decir, no comprensión, no placer de aprender, sino poder y dominio. Este ideario que puso en circulación Francis Bacon, se contrapone por completo a la definición de María Zambrano sobre qué es o debe ser el conocimiento: ella lo define como el proceso de reconocernos en unidad de la que está siendo, es decir, en saber ocupar el lugar de asistencias recíprocas con la realidad. De ahí que la contemplación de lo que está siendo ya sólo sea posible en los Espacios Naturales Protegidos. Pues así se incrementa la inocencia del ser humano. Frente a la violenta exclusión que se perpetra en todos los demás frentes, que son realmente de batalla, los espacios naturales protegidos son nuestras farmacias del alma, son campos de maniobras para aprender a ser pacíficos.

Culmino con la lectura de un breve poema personal:

*Sólo, quien fuera de sí
el alma sitúa, sabe
qué es la vida. ❖*