

Agora, el debate peninsular nace en el año 2000 con la intención de ser un foro de debate entre españoles y portugueses, dos pueblos que a pesar de su vecindad y de sus relaciones históricas no siempre habían dedicado el tiempo ni el empeño necesario a tratar conjuntamente sus asuntos de interés. Lo que comenzó por ser un encuentro para reflexionar y compartir ideas ha ido creciendo en todos los aspectos y se ha convertido, como se dijo en la inauguración de la IX edición, en la cumbre hispano-lusa de la sociedad civil.

El Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida acogió durante la semana del 20 al 26 de octubre esta novena edición de *Ágora, el debate peninsular* y contó con sus habituales apartados de *Ágora Academia*, *Ágora Palestra* y *Ágora Escena*.

Los presidentes de los parlamentos de España y Portugal, José Bono y Jaime Gama, inauguraron la novena edición de *Ágora* junto al presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, que subrayó el compromiso de la región para que Portugal sea un punto de referencia constante en cada proyecto de futuro, así como servir de puente para que las relaciones entre los dos países crezcan.

Ágora Academia se inició con el curso titulado *El giro histórico. Una visión conjunta en seguridad y defensa*, dirigido por el ex ministro de Defensa Gustavo Suárez Pertierra, y por el historiador António José Telo. Diplomáticos, militares y periodistas especializados analizaron las nuevas perspectivas de colaboración entre los ejércitos de ambos países, que han dejado de ser enemigos para ser aliados y

afrontar conjuntamente importantes desafíos. José María Terán, Darío Valcárcel, Paiva da Cunha, Luís Lobo Fernandes, Fernando Puell de la Villa e Isabel Lunes fueron algunas de las personalidades que participaron en los debates.

El segundo monográfico, bajo el título de *Nuevos vientos. El futuro de la agenda bilateral*, estuvo dirigido por Ignacio Sánchez Amor y pasó revista los asuntos que marcarán las relaciones hispano-lusas en los próximos años. Entre los participantes de las mesas redondas cabe señalar al embajador Enrique Panés, políticos como José Lamego y Pedro Passos Coelho, junto a periodistas como Rosa Veloso o Ramón Font.

Ágora Academia concluyó con el curso titulado *El monumento reinventado. La arquitectura como recurso turístico*, dirigido por Anatxu Zabalbescoa, periodista especializada en Arquitectura de el diario *El País*, y por Luís Correia da Silva, ex Secretario de Turismo de Portugal. Los debates analizaron el impacto que la arquitectura moderna puede suponer para el desarrollo de la industria turística en las ciudades y contaron con la participación de los alcaldes de Cascais, Mérida y Évora, arquitectos como Emilio Tuñón y Francisco Aires Mateus, así como periodistas especializados y representantes de diferentes empresas del sector.

Ágora Palestra puso sobre la mesa de debate uno de los asuntos más polémicos surgidos en los últimos tiempos. *Cuestión de gustos. Tradición y vanguardia en la gastronomía peninsular* reunió a importantes críticos gastronómicos españoles, como Ignacio Medina, Paz Ivison o Gaspar Rey, con los portugueses Luís Antunes, André Quiroga o André Magalhães. Moderados por Julio Yuste, ex presidente de la Cofradía gastronómica de Extremadura, las intervenciones subrayaron las similitudes y diferencias entre ambas cocinas, en las que se conjuga una larga y arraigada tradición con las más novedosas experimentaciones culinarias.

Como todos los años, la ciudad que acoge la edición de *Ágora, el debate peninsular* reúne una importante actividad cultural en la que Portugal es protagonista. *Ágora Escena* contó con la presencia de la fadista Katia Guerreiro, el grupo de música *Clã*, un encuentro literario con Gonçalo M. Tavares, las representaciones teatrales de *Andakibebé* y *Ibéria: A louca História de uma Península*, así como proyecciones de cine y exposiciones.

Moisés Cayetano Rosado, Ángel Bernal, Javier Rodríguez Marcos, Javier Figueiredo Capuz y Olga Ayuso Barreto se encargan de trasladarnos con sus palabras los debates, las intervenciones y el ambiente que rodeó a la IX edición de *Ágora, el debate peninsular*. Las *Crónicas de Ágora*, que pretenden ir más allá de unas meras actas del encuentro, constituyen con sus nueve volúmenes publicados una obra de gran valor documental y de obligada lectura para los lectores interesados en las relaciones entre España y Portugal de esta primera década del milenio. ❖